



Hedy Iracema-Brügelmann

Entre as reputadas cantoras, primadonas da Allemanha a brasileira Iracema-Brügelmann encontra-se n'uma posição de primeira ordem.

Hedy Iracema-Brügelmann nasceu em Porto Alegre. Seu pai foi o conhecido deputado Commendador Frederico Hänsel e a sua mãe a filha do saudoso Dr. Germano Hasslocher.

Do Rio Grande do Sul Hedy foi a Allemanha á cidade de Colonia sobre o Rheno onde absolueu o Conservatorio musical do maestro geral de musica Snr. Fritz Steinbach com os maiores successos.

Não só pela amabilidade e modestia, qualidades que o brasileiro já possui d'este o berço, Hedy conquistou as maiores sympathias dos allemães, como tambem pela voz brilhante e suave e seu temperamento vivo e alegre, pelo seu profundo sentimento e sua expressão caracteristica no canto, vantajosamente acompanhado por um talento extraordinario. Essas raras qualidades deram aos maestros e professores de Colonia a garantia, que a joven Brasileira em pouco tempo ia conquistar uma posição saliente entre as primadonas do paiz e entrará na linha das primeiras e mais em destaque. E elles não se enganaram.

Já como discipula a joven cantora foi convidada de tomar parte nos mais reputados concertos na Allemanha, de maneira que ella cantava em bem pouco tempo entre as primeiras artistas cantoras de concerto na Allemanha e Europa central.

A grande vida de concertos e musica, verdadeiramente artistica da Allemanha levou a celebre cantora de concerto Iracema-Brügelmann por mais de duzentas cidades da Allemanha onde nos concertos da alta sociedade fez as delicias dos assistentes.

O celebre compositor allemão e regente de operas Max von Schillings foi um dos maiores admiradores da grande arte d'esta artista. E não só Max von Schillings, tambem muitos outros e só os primeiros artistas musicaes da Allemanha con-

venceram-se que a já tão celebre Hedý deve dedicar-se tambem a arte da opera embora que seu nome e seus successos de cantora de concerto já alcançaram tamanho successo, que propriamente não houve motivo. Aos desejos insistentes a artista finalmente cedeu e estreou a opera real no papel de "Elisabeth" no Thannhäuser de Wagner. O successo foi estrondoso e sensacional. Immediatamente a artista cantora foi contractada por longos annos como primeira primadona para a opera real. Como melhor certificado para o grande talento d'esta jovem artista cantora seja aqui mencionado o facto que Hedý Iracema estudou o papel difficil da "Elisabeth" no Thannhäuser no curto espaço de cinco dias e cantou depois logo na opera real, embora que ella nunca antes cantou no palco de opera. Um outro successo sensacional ella obteve com o papel da "Sieglinde" na outra opera de R. Wagner, «A Walkyria».

Depois d'estes successos auspiciosos que interessaram todos os círculos artisticos na Allemanha principiou a carreira artistica de successo de Primadona de opera Hedý Iracema-Brügelmann. Na Opera real de Stuttgart Hedý cantou em todos os primeiros palcos em destaque no imperio allemão e sempre onde a celebra cantora representou diante do publico musical na Allemanha o successo foi estrondoso.

Richard Strauss, o celebre maestro e compositor que acabou de ser condecorado em Paris com o titulo de official da Legião de Honra, chamou Hedý a Berlin para cantar ahi o papel da primadona na sua celebre opera «Der Rosenkavalier». Ella cantou, e conquistou grandes triumphos junto com o celebre tenor Enrico Caruso e se gravou para sempre no coração do publico. Junto com o mesmo reputado tenor ella cantou a «Aida». Na Allemanha ella creou os papeis n'um grande numero de operas novas com tamanho successo que muitos compositores sempre dão a preferencia nas estréas das suas operas ao nome de Hedý Iracema-Brügelmann. Max von Schillings actualmente está compondo una nova opera especialmente para a celebre primadona que em breve estreará na Allemanha.

Hedý Iracema foi distinguida pelo rei de Württemberg com o titulo de cantora da camara real. Tambem o rei da Rumania lhe conferiu o mesmo titulo.

A tournée de concertos d'esta celebre e festejada artista pela America do Sul é *uma romaria artistica a patria* para levar tambem até aqui as paragens queridas da terra natal a grande e festejada arte d'uma

Brasileira legitima

